

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 хутор Восточный»

<p>Принята на заседании Методического совета От «<u>31</u>» <u>08</u> 2023 года Протокол № <u>198</u></p>	<p>Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 5 х.Восточный» <u>А.Б.</u> Б.М.Абдулминова «<u>31</u>» <u>08</u> 2023 года</p> <p><i>N 198</i></p>
---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Аппликации»  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ларченко Ольга Ивановна

х.Восточный 2023 год

## Пояснительная записка

В данной рабочей программе «Аппликация» представлена система занятий внеурочной деятельностью по развитию познавательных способностей обучающихся 1 класса, направленных на формирование универсальных учебных действий. Программа составлена на основе требований ФГОС НОО.

«Аппликация» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

**Актуальность** состоит в том, давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности.

**Адресат программы** рассчитан на учащихся 7-8 лет, обучающихся 1 класса, направлен на формирование универсальных учебных действий.

**Объём и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 34 учебные недели, с проведением занятий 1 раз в неделю по 1 часу. 34 часа в год.

**Формы и методы обучения:** словесные методы (рассказ, беседа, дискуссия); наглядные методы (демонстрация, иллюстрация); метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций); практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся; индивидуальные и групповые; метод игры; выставка.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного труда придаем особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (суконка, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы журналов, пакеты из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

## Общая характеристика учебного предмета, курса

В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Курс «Аппликации» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной и практической работе. С этой целью в занятия включены физминутки, подвижные игры по теме занятий. При организации занятий целесообразно использовать принцип свободного перемещения по классу, работу в парах, группах. **Целью** программы является создание условий для:

- саморазвития и развития личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;
- расширения знаний и приобретения практических навыков в области декоративного искусства.

### Программа ставит следующие задачи:

#### *Обучающие:*

- научить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего изделия;
- обучить правилам и приёмам рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

#### *Развивающие:*

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции, глазомера;
- развить координацию движений, моторику рук, сенсомоторику – согласованность в работе глаз и рук;

#### *Воспитательные:*

- развить трудовую и творческую активность;
- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучить к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

- сформировать чувство взаимопомощи;
- сформировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

#### *Отличительные особенности программы*

Данная программа помогает успешно реализовать социальный заказ по художественноэстетическому направлению посредством изучения основ аппликации.

Для решения поставленных в программе задач используются следующие технологии:

информационно - коммуникативные технологии;                   здоровьесберегающие технологии;

технология развивающего обучения.

В основу программы заложены *ведущие методические принципы*:

Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебнопознавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач;

Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий;

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений;

Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант;

Принцип доступности и последовательности. В процессе занятий обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению более сложных, накапливая практический опыт в изготовлении различных аппликационных работ. Кроме того используются задания различной степени сложности, позволяющие осуществлять дифференцированный подход в обучении;

Принцип научности;

Принцип связи теории с практикой.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях;
- отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

### **Метапредметные**

#### ***регулятивные:***

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

#### ***познавательные:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную ранее;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

#### ***коммуникативные:***

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

### **Предметные Научится:**

- иметь представление о видах материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойствах и названиях;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, шаблонов, правила работы и владеть ими;

- иметь представление о конструкции однодетальных и многодетальных, неподвижном соединении деталей;
- иметь представление о технологической последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- владеть способами разметки: сгибанием, по шаблону;
- владеть способами соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- владеть видами отделки: раскрашиванием, аппликационно;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

Обучающиеся должны иметь

представление:

- о возможности выполнения аппликации из разных материалов;
- об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов; владеть общеучебными умениями:
- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы; - сотрудничать при выполнении коллективных работ; знать/понимать:
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки; уметь:
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;



1.			16.10 - 16.50	-знакомство с техник ой безопасност и; упражнение в вырезании геометричес ких фигур;	1 ч	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Машины».	3 к	выстав ка
----	--	--	---------------------	---	-----	--	-----	--------------

				выполнение аппликации				
2.				-выполнение аппликации.	1 ч	Аппликация из бумаги «Фрукты и овощи».	3 к	
2.				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	2 ч.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Осеннее дерево».	3 к	
3.				-упражнение в вырезании; -выполнение панно.	2 ч.	Работа с бумагой. Панно «Листопад»	3 к	
4.				-сбор природного материала; - выполнение аппликации.	2 ч.	Аппликация из листьев «В лес за грибами»	3 к	
5.				-выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация «Сбор урожая»	3 к	
6.				-сбор природного материала; - выполнение аппликации.	1 ч.	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Чудо животное»	3 к	
7.				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация. Мозаика «Бабочка»	3 к	

8.				-упражнение в вырезании геометрических фигур; -выполнение аппликации.	1 ч.	Работа с бумагой аппликация из геометрических фигур «Геометрическая мозаика». Изделия «Самолет», «Ракета».	3 к	
9.				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	2 ч.	Аппликация «Аквариум»	3 к	
10.				-упражнение в вырезании геометрических фигур; -выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация «Снеговик», «Снегурочка».	3 к	
11.				-упражнение в вырезании;	2 ч.	Аппликация «Новогодняя елочка»	3 к	

				-выполнение аппликации.				
12.				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация из бумаги и картона «Карандашница».	3 к	
13.				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация «Зайчик», «Львенок».	3 к	
14. 15.				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	2 ч.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Полярная ночь»	3 к	
16.				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация «Веселая обезьянка»	3 к	
17.				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация из геометрических фигур «Цыпленок».	3 к	

18 .				-знакомство с традициями праздника «23 февраля»; - упражнение в вырезании; - выполнение открытки.	2 ч.	Работа с бумагой и картоном «Поздравительная открытка к 23 февраля»	3 к	
19 .				-упражнение в вырезании геометрических фигур; - выполнение аппликации.	2 ч.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»	3 к	
20 .				-знакомство с традициями праздника «8 марта»; - упражнение в вырезании;	2 ч.	«Поздравительная открытка к 8 марта»	3 к	
				-выполнение открытки.				
21 .				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	2 ч.	Работа с бумагой. Панно «Цветы»	3 к	
22 .				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация «Скоро лето»	3 к	
23 .				-упражнение в вырезании; -выполнение аппликации.	1 ч.	Аппликация «Морская звезда»	3 к	

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.

2. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
6. Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
7. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
8. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
9. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.
10. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 1995.
11. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
12. Щерблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.

**2. Технические средства:** компьютер, экран, набор для вязания, схемы. **3. Демонстрационный материал:** электронные пособия по аппликации.