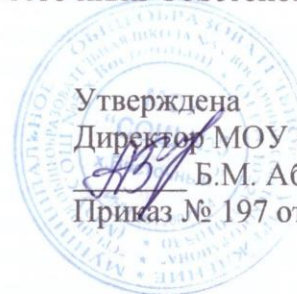


**Управление образования  
Администрации Советского муниципального городского округа  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 х.Восточный Советского района»**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «\_\_» 08. 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_



Утверждена  
Директор МОУ «СОШ№5 х.Восточный»  
Б.М. Абдулминова  
Приказ № 197 от 31.08. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Оформитель»**

Возраст обучающихся: 12 -17 лет  
• Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
О.И. Степанова

**2023-2024 учебный год**

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа кружка «Оформитель» в МОУ «СОШ №5 х.Восточный» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. И разработана в рамках закона о дополнительном образовании.

***Направленность:*** Программа «Оформитель» предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

***Актуальность:*** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

***Отличительные особенности:*** Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

***Адресат программы:*** состоит из учащихся 5-11 классов, 10 - 17 лет в МОУ «СОШ № 5 х. Восточный»

***Объем и срок усвоения программы:*** занятия проводятся 1 час в неделю, рассчитана на 34 часов, срок реализации программы 1 год.

***Форма обучения*** работа проводится по форме: творческая, практическая и изучение теории.

Содержание знаний, объем, и интенсивность нагрузок беседы;

- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа.

***Особенности организации учебного процесса:***

Освоение программного материала происходит через теоретические и практические индивидуальные и групповые занятия, и коллективные работы.

Программа кружка «Оформитель» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

***Режим занятий:***

Один раз в неделю – пятница с 15.00-15:45

***Цель программы:***

- формирование эстетической культуры личности и развитие художественного вкуса средствами декоративного оформления.

***Задачи программы:***

- обучение детей теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления;
- развитие образного мышления и творческой активности обучающихся;
- развитие усердия и усидчивости;
- воспитание эстетического вкуса, суждения;
- воспитывать способность и потребность участвовать в создании прекрасного в искусстве и в жизни;
- развитие стремления к профессиональному самосовершенствованию;
- формирование интереса к художественно-оформительской деятельности;
- формирование чувства коллективизма.

Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

***Личностные образовательные результаты:***

***Личностные результаты:***

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных в ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.
- воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественно духовной жизни выраженной в произведениях искусства, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте;

Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости, значения символических смыслов.

Программа воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному воспитанию и творческому созиданию художественного образа.

- реализация задач и социализации гражданского воспитания;
- формирование чувства личного пристрастия к жизни общества.

***Метапредметные результаты:***

Характеризуют уровень форсированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно определять цели своего воспитания, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### ***Предметные результаты:***

характеризуют опыт учащихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения:

#### ***Обучающиеся научатся:***

- владеть базовым понятийным аппаратом: иметь представление о понятиях патриотизм, гражданственность, ценности;
  - пониманию ключевых проблем современного общества;
  - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и истории отечества;
  - распознавать произведения искусства;
  - уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
  - распознавать и называть техники исполнения;
  - знать специфику образного языка искусства- его знаковую природу, стилизацию изображения<sup>4</sup>
  - владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания;
  - осознавать произведения искусства как бесценное культурное наследие;
  - иметь представления о приёмах и последовательности работ;
  - характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;
  - понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;
- овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

**Учебный план**

№ ур ок а	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Час ов	Теор ия	Практика	
1.	Знакомство с программой кружка. Специфика работы художника – оформителя. Профессия и применение оформительских работ в жизни, правила безопасности труда и личной гигиены. Цвет и свет в оформительском искусстве.	1	1		
2.	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов.	3	3		
3.	Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте.	3	3		
4.	Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	3		3	Изучение шрифтов в работе оформления проектов
5.	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.	2	2		
6.	Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира Формат: А4 Материал: гелевая ручка, фломастеры	1		1	Выполнение работы по оформлению
7.	Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» Формат: А3 Материал: гуашь, акрил.	1		1	Выполнение работы по оформлению
8.	Выполнение стилизованной композиции «Предметный мир» Формат: А4 Материал: гуашь, акрил	1		1	Выполнение работы по оформлению
9.	Выполнение упражнений для освоения стилизации человека Формат: А4 Материал: гелевая ручка, фломастеры	1		1	Выполнение работы по оформлению

10.	Техники оформительского искусства Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	2	1	1	Оформление к празднику
11.	Выполнение упражнений для освоения приемов обработки материалов Формат: А3 Материал: акрил, краски для витража, краски для батика, полиграфическая бумага по выбору	1		1	Проект
12.	Разработка проекта праздничного оформления организации и выполнение в материале (групповая работа)	1		1	Проект
13.	Разработка эскизного проекта оформления учебной аудитории Формат: А3 Материал: гуашь, акварель.	1		1	Проект
14.	Виды рекламно-агитационных материалов Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.	2	1	1	Создание рекламы библиотеки
15.	Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала Формат: А3 Материал: гуашь, акварель	1		1	Выполнение рисунков
16.	Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании. Материал: по выбору.	1		1	Рекламный плакат
17.	Изобразительно-шрифтовые композиции Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	2	2		
18.	Выполнение социального плаката Формат: А2 Материал: гуашь, акварель	1		1	Выполнение плаката
19.	Выполнение рекламного плаката Формат: А2 Материал: гуашь, акварель	1		1	Выполнение плаката
20.	Выполнение афиши для праздничного мероприятия колледжа Формат: А2 Материал: гуашь, акварель	1		1	Выполнение плаката

21.	Эскиз проекта художественного оформления школьной выставки (интерьер школьного помещения)	1		1	Оформление выставки художественных работ
22.	Эскиз проекта оформления школьного праздника	1		1	Оформление школьного праздника
23.	Эскиз проекта оформления школьной сцены	1		1	Оформление сцены
24.	Итоговое занятие	1		1	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### **Содержание учебного плана:**

#### **Вводное занятие (1 час)**

**Цели и задачи кружка.** Знакомство с программой кружка. Специфика работы художника – оформителя. Профессия и применение оформительских работ в жизни, правила безопасности труда и личной гигиены. Цвет и свет в оформительском искусстве.

#### **1. Модуль Техника шрифтовых работ в художественном оформлении (9 часов)**

##### **Виды шрифтов**

Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежом шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.

Выполнение начертаний чертежного шрифта Формат: А4 Материал: простой карандаш

Выполнение литеры «А» в исторических стилях шрифта Формат: А4 Материал: гелевая ручка

Выполнение литеры «А» в современных видах шрифта Формат: А4 Материал: гелевая ручка

##### **Шрифтовая композиция**

Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.

Выполнение композиции из букв разных видов шрифта Формат: А4 Материал: простой карандаш

Написание афоризмов в разных стилях шрифта. Формат: А4 Материал: гелевая ручка, фломастер.

Написание объявления для школы Формат: А2 Материал: гуашь, полиграфическая бумага.

Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» Формат: А3 Материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка.

#### **2. Модуль Техника оформительских работ (11 часов)**

##### **Стилизация. Приемы стилизации**

Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира.

Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.

Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира   Формат: А4   Материал: гелевая ручка, фломастеры

Выполнение стилизованной композиции «Природный мир»   Формат: А3   Материал: гуашь, акрил.

Выполнение стилизованной композиции «Предметный мир»   Формат: А4   Материал: гуашь, акрил

Выполнение упражнений для освоения стилизации человека   Формат: А4   Материал: гелевая ручка, фломастеры

### **Техники оформительского искусства**

Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.

Выполнение упражнений для освоения приемов обработки материалов   Формат: А3   Материал: акрил, краски для витража, краски для батика, полиграфическая бумага.

Разработка проекта праздничного оформления организации и выполнение в материале (групповая работа)   Материал: по выбору

Разработка эскизного проекта оформления учебной аудитории   Формат: А3   Материал: гуашь, акварель

### **3. Модуль Рекламно-агитационные материалы (9 часов)**

Виды рекламно-агитационных материалов

Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно - агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.

Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.

Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала   Формат: А3   Материал: гуашь, акварель

Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании.

Материал: по выбору.

### **Изобразительно-шрифтовые композиции**

Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.

Выполнение социального плаката   Формат: А2

Материал: гуашь, акварель

Выполнение рекламного плаката   Формат: А2

Материал: гуашь, акварель

Выполнение афиши для праздничного мероприятия колледжа   Формат: А2   Материал: гуашь, акварель

### **4. Модуль Проектная деятельность (3 часа)**

Эскиз проекта художественного оформления школьной выставки (интерьер школьного помещения)

Эскиз проекта оформления школьного праздника

Эскиз проекта оформления школьной сцены

### **Итоговое занятие (1 час)**



### **Планируемые результаты:**

Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности в:

- умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;
- создавать «прекрасное» своими руками;
- ценить свой труд, уважать чужой;
- уметь применять теоретические знания на практике;
- уметь пользоваться художественным материалом.

#### ***Личностные:***

- развитие личностных, в том числе духовных качеств, обеспечивающие защищенность жизненно важных интересов личности;

#### **Метапредметные:**

формирование деятельно-практического опыта

формирование теоретических знаний

- Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли

#### **Образовательные:**

- умения применять полученные теоретические знания на практике – принимать обоснованные решения в обстановки и индивидуальные возможности;
- умения анализировать явления и события социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного поведения.
- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.
- умение оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира, умение сохранять его.

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### ***Календарно учебный график***

<b>№ п/п</b>	<b>Число</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.			Лекция	1	Знакомство с программой кружка. Специфика работы художника – оформителя. Профессия и применение оформительских работ в жизни, правила безопасности труда и личной гигиены. Цвет и свет в оформительском искусстве.	12 каб.	
2.			Лекция	1	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов.	12 каб.	
3.			Лекция	1	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов.	12 каб.	

4.			Лекция	1	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов.	12 каб.	
5			Лекция	1	Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте.	12 каб.	
6.			Лекция	1	Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте.	12 каб.	
7.			Лекция	1	Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте.	12 каб.	
8.			Практика	1	Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	12 каб.	Изучение и написание шрифтов в работе оформления проектов
9.			Практика	1	Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	12 каб.	Изучение и написание шрифтов в работе оформления проектов
10.			Практика	1	Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	12 каб.	Изучение и написание шрифтов в работе оформления проектов
11.			Лекция	1	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.	12 каб.	
12.				1	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы	12 каб.	

					стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.		
13.			Практика	1	Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира Формат: А4 Материал: гелевая ручка, фломастеры	12 каб.	Выполнение работы по оформлению
14.			Практика	1	Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» Формат: А3 Материал: гуашь, акрил.	12 каб.	Выполнение работы по оформлению
15.			Практика	1	Выполнение стилизованной композиции «Предметный мир» Формат: А4 Материал: гуашь, акрил	12 каб.	Выполнение работы по оформлению
16.			Практика	1	Выполнение упражнений для освоения стилизации человека Формат: А4 Материал: гелевая ручка, фломастеры	12 каб.	Выполнение работы по оформлению
17.			Лекция	1	Техники оформительского искусства Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	12 каб.	
18.			Практика	1	Техники оформительского искусства Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	12 каб.	Оформление к празднику
19.			Практика	1	Выполнение упражнений для освоения приемов обработки материалов Формат: А3 Материал: акрил, краски для витража, краски для батика, полиграфическая бумага по выбору	12 каб.	Проект
20.			Практика	1	Разработка проекта праздничного оформления организации и выполнение в материале (групповая работа)	12 каб.	Проект
21.			Практика	1	Разработка эскизного проекта оформления учебной	12 каб.	Проект

			а		аудитории Формат: А3 Материал: гуашь, акварель.		
22.			Лекция	1	Виды рекламно-агитационных материалов Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.	12 каб.	
23.			Практика	1	Виды рекламно-агитационных материалов Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.	12 каб.	Создание рекламы библиотеки
24.			Практика	1	Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала Формат: А3 Материал: гуашь, акварель	12 каб.	Выполнение рисунков
25.			Практика	1	Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании. Материал: по выбору.	12 каб.	Рекламный плакат
26.			Лекция	1	Изобразительно-шрифтовые композиции Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.	12 каб.	
27.			Лекция	1	Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	12 каб.	
28.			Практика	1	Выполнение социального плаката Формат: А2 Материал: гуашь, акварель	12 каб.	Выполнение плаката
29.			Практика	1	Выполнение рекламного плаката Формат: А2 Материал: гуашь, акварель	12 каб.	Выполнение плаката

30.			Практик а	1	Выполнение афиши для праздничного мероприятия колледжа Формат: А2 Материал: гуашь, акварель	12 каб.	Выполнение плаката
31.			Практик а	1	Эскиз проекта художественного оформления школьной выставки (интерьер школьного помещения)	12 каб.	Оформление выставки художественных работ
32.			Практик а	1	Эскиз проекта оформления школьного праздника	12 каб.	Оформление школьного праздника
33.			Практик а	1	Эскиз проекта оформления школьной сцены	12 каб.	Оформление сцены
34.				1	Итоговое занятие	12 каб.	

**Условия реализации программы**  
**Описание материально-технического обеспечения программы**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Конституция РФ	1
2.	Закон российской Федерации «Об образовании»	1
3.	Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство»	1
4.	Конвенция ООН о правах ребенка	1
5.	Инструкции по технике безопасности	1
6.	Концепция развития воспитания Ставропольского края (проект)	1
7.	Конвенция о правах ребенка	1
8.	Закон РФ «Об образовании»	1
9.	Инструкции по ОБЖ	1
<b>2. Технические средства обучения</b>		
10.	- видеофильмы; - плакаты; - учебный план; - учебно-методические пособия.	
<b>3. Экранно-звуковые пособия</b>		
11.	Проектор, компьютер, экран	

### **Форма аттестации:**

#### **Формой подведения итогов считается:**

Педагог, создавая условия для реализации творческого потенциала ребенка, использует новые формы отношений совместно с ребенком, выстраивая путь его развития в образовательном пространстве и в выбранной образовательной области.

**Текущий контроль:** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам практических и творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

**Промежуточная аттестация:** проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и 20 по 30 апреля. Промежуточная аттестация включает в себя проверку практических умений и навыков.

**Формы проведения промежуточных аттестаций:** - участие в учебно-исследовательских конференциях, творческие работы (выставки).

Таким образом, деятельность, *выбранная самим ребенком*, даже начатая в традиционных формах, порождает творчество самих детей, повышает мотивацию к освоению новых предметных областей, созданию собственных проектов, которые могут активно влиять на окружающую жизнь. В течение года возможны изменения в планировании в зависимости от различных обстоятельств: объявления конкурсов, помощь кружкам, участие в предметной неделе школы, творческого вдохновения, увлечения найденной нестандартной идеей.

### **Методические материалы:**

одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразные формы и виды работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников, с целью создания условий для самореализации детей используется:

- создание благоприятных диалогов социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- продуманное сочетание групповых форм деятельности;
- поощрение инициативы;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

#### **На занятиях широко применяются:**

- словесные методы обучения (рассказ, беседа);
- наглядные методы работы (работа с наглядным материалом, просмотр презентации);
- просмотр видео фильмов и видео роликов;
- работа с книгой (чтение дополнительного материала);
- практическая работа.

Учащиеся с удовольствием участвуют в художественных конкурсах, каждый из них не сторонний наблюдатель, а активный участник.

Значительное место при проведении занятий способствует развитию мышления, художественных навыков.

### **Список литературы:**

1. Борисов В.П. Как оформить выставку в городе. - М.,1978.
2. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. - М.,1986.
3. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера - школьнику. - М.,1984.
4. Циглер Б.В. художественное оформление наглядных средств агитации и пропаганды. - М., 1979.
5. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М., 2001.
6. Кликс Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. - М., 1978.
7. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. Минск, 1980.
8. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна. - М.,1999.
9. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. - М., 1982.
10. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1988.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. - М., 1980
12. Серов С.И. Стил в графическом дизайне. - М., 1996.
13. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. - М., 1990.
14. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. - М., 1973.
15. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. - М., 1984.